

LebensMittel



Essen und Trinken
in den Künsten und Kulturen

Ottmar Ette,

Yvette Sánchez,

Veronika Sellier (Hg.)

diaphanes

OTTMAR ETE,
YVETTE SÁNCHEZ,
VERONIKA SELLIER (HG.)

LEBENSMITTEL

ESSEN UND TRINKEN
IN DEN KÜNSTEN UND KULTUREN

diaphanes

INHALT

VORSPEISEN

Ottmar Ette, Yvette Sánchez, Veronika Sellier Zur Einführung	9
---	---

Felix Philipp Ingold Lesehung und Textessen Ein minimalistischer Versuch vor Tisch	15
--	----

LITERARISCHER HAUPTGANG

Ottmar Ette LebensMitte(l) Literatur Vom Lesen des Lebens als Mittel des Lebens Überlegungen im Anschluss an Honoré de Balzacs <i>La peau de chagrin</i>	21
---	----

Joseph Jurt Über das Essen schreiben Die Ausbildung eines kulturellen gastronomischen Feldes in Frankreich	47
--	----

Dietrich Scholler Vom Leben der Lebensmittel in Zolas <i>Le ventre de Paris</i>	61
--	----

Yvette Sánchez Ohne Literatur kein Daiquiri Enrique Vila-Matas' Konsultation literarischer Klassiker für die praktischen Dinge des Lebens	73
--	----

Leonhard Fuest Materia Cruda Zur Essentialität des <i>poetopharmakon</i>	81
--	----

Gesine Müller Vom Hunger nach Guaven und Goethe Literatur als Lebensmittel in der kolonialen Karibik	91
--	----

ZWISCHENGERICHT

André Blum Essen Vom Lebensmittel zur Leidensquelle	105
---	-----

Hartmann Römer Essen diesseits des Diskurses Seinsbezug vs. Ontophobie	125
--	-----

Regula Bochsler »Profitieren Sie heute schon von der Zukunft!« Die Amerikanisierung des Schweizer Lebensmittelhandels durch die Migros	139
--	-----

FILMISCHER UND KÜNSTLERISCHER HAUPTGANG

Hansmartin Siegrist »You ... you eat like a bird!« Der Suspense der Leib-Speisen von Alfred Hitchcock	157
---	-----

Beate Ochsner Lebens-Mitte oder Lebens-Mittel? Zur Produktion von Fettleibigkeit in Film und Fernsehen	177
--	-----

Harald Lemke Gastrosophische Ästhetik und das Essen in der zeitgenössischen Kunst	197
--	-----

Judith Welter Leben als Mittel zur Kunst? Über das (Auf)bewahren von Lebensmitteln im Museum	207
--	-----

Katja Jug Ich werde mein eigener Hermes sein. Eine jugoslawische Reise Ein Auszug aus dem gleichnamigen Künstlerbuch	221
--	-----

FROMAGE

Gabriel Vetter The Big Lebauchski	235
--------------------------------------	-----

DESSERT

Wencke Schmid/Veronika Sellier Im Reich der Rosentorte	241
---	-----

Margret Kreidl Der Küchentisch ist mein Schreibtisch	245
---	-----

Autorinnen und Autoren	253
------------------------	-----