Learning Center IWI-HSG

Universität St.Gallen



Michael Reschke:, Logo, in Wikiversity

Open Educational Resources

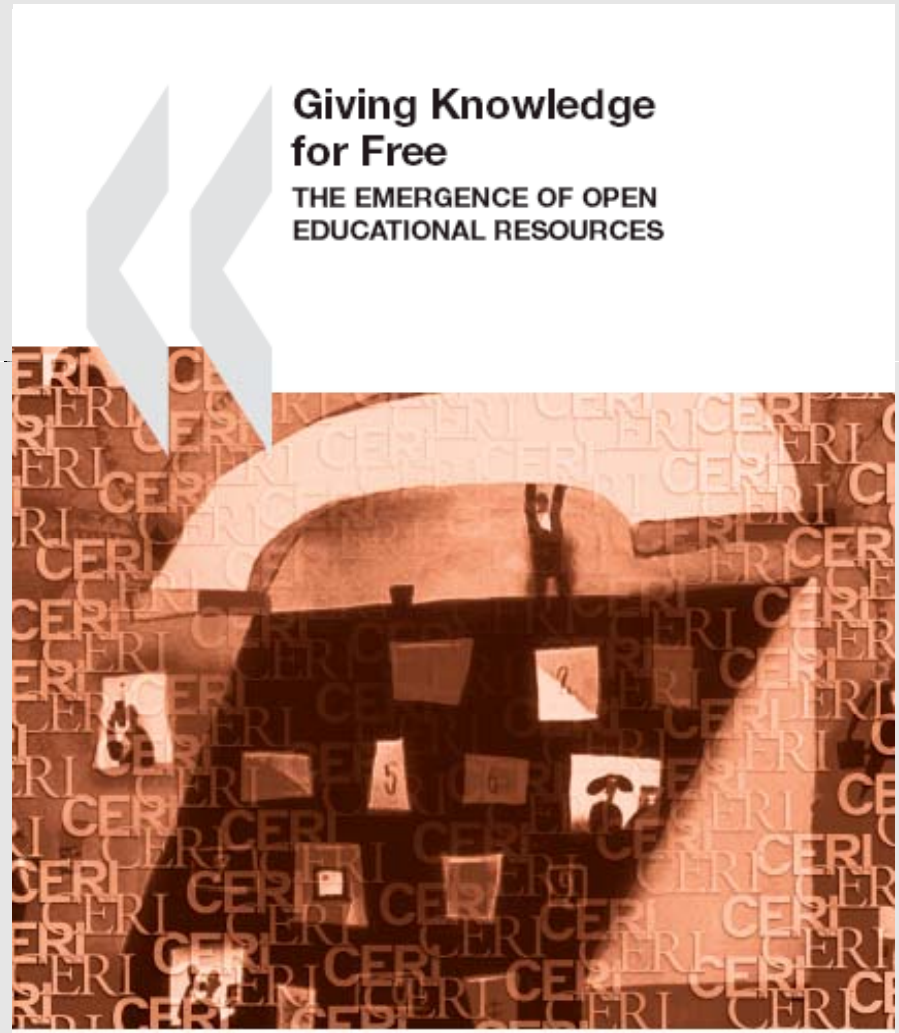
in der Web-2.0-Bewegung

Prof. Dr. Andrea Back
Universität St. Gallen

CC BY NC SA

Mögliche Gliederung des Vortrags: OER - Gestaltungsfragen

Figure 6.2. An OER project's attributes and decision points



roperty
ht
party copyright
Derivative works

Licences
- General public licence
- Creative Commons
- BC Commons

Investment/funding goals

Open to who? For what?

Environment of collaboration or competition?

ness model
w commercial use?
w modifications?
re locally sell globally?
er?
utation?
r-to-peer?
service?
n source software model?

Int
c
Reduce rec
& improve e
Market/stuc
demand dri
Student, faculty
institution benefits
Attribut
Customizing & modif
Unit of e
Courses, lessons, learning ob
Social cha
From closed to
Quality through visi
Solo to group develop
One time or ongoing develop

Universität St.Gallen

Copyright OECD

OECD 2007: Giving …, S. 99

CC BY NC SA

Gliederung:
Persönliche Perspektive einer Lehrenden (=Lernenden)

1. Eigener Umgang
2. Auslöser : Open Source/Access und Web 2.0
3. Kernbegriffe: OER und Content
4. Nutzungsrechte: Copyright ← → Copyleft: CC
5. Umsetzungsbeispiele und Initiativen
6. Fragestellungen in der Weiterentwicklung

CC BY NC SA

Wie ich nach Lehr-/Lernmaterialien (Learning Content) suche (u.a.)

Google Schweiz

del.icio.us / ABack /

your bookmarks | your network | subscriptions | links for you | post

All your items (640)

eb Bilder Groups News Mehr »

Erweiterte Suche
Einstellungen
Sprachtools

Google-Suche Auf gut Glück!

Veb Seiten auf Deutsch Seiten aus der Schweiz

Citizendium
The Citizens' Compendium
beta

article discussion view source history

Help us create the world's most trusted knowle

The general public and experts collaborate, using their real na
society.

flickr

Startseite Die Tour Registrieren Entdecken

Technorati

Home | Popular | Topics

14,492 results for web 2.0

Posts Blogs Videos Photos

Related tags: web-20, web2.0, ajax, technology, web, internet, tech

Fotos von unisg

Alben | Tags | Arch

YouTube
Broadcast Yourself™

Videos

My Account

Universität St.Gallen

Universität Berkeley bietet Kurse auf YouTube an
www.youtube.com/ucberkeley



GMW 07 – Campus Innovation Medienseite

http://webapp5.rrz.uni-hamburg.de/gmw07/Daten/GMW07-Baumgartner.m4v
http://webapp5.rrz.uni-hamburg.de/gmw07/Daten/GMW07-Beger.m4v

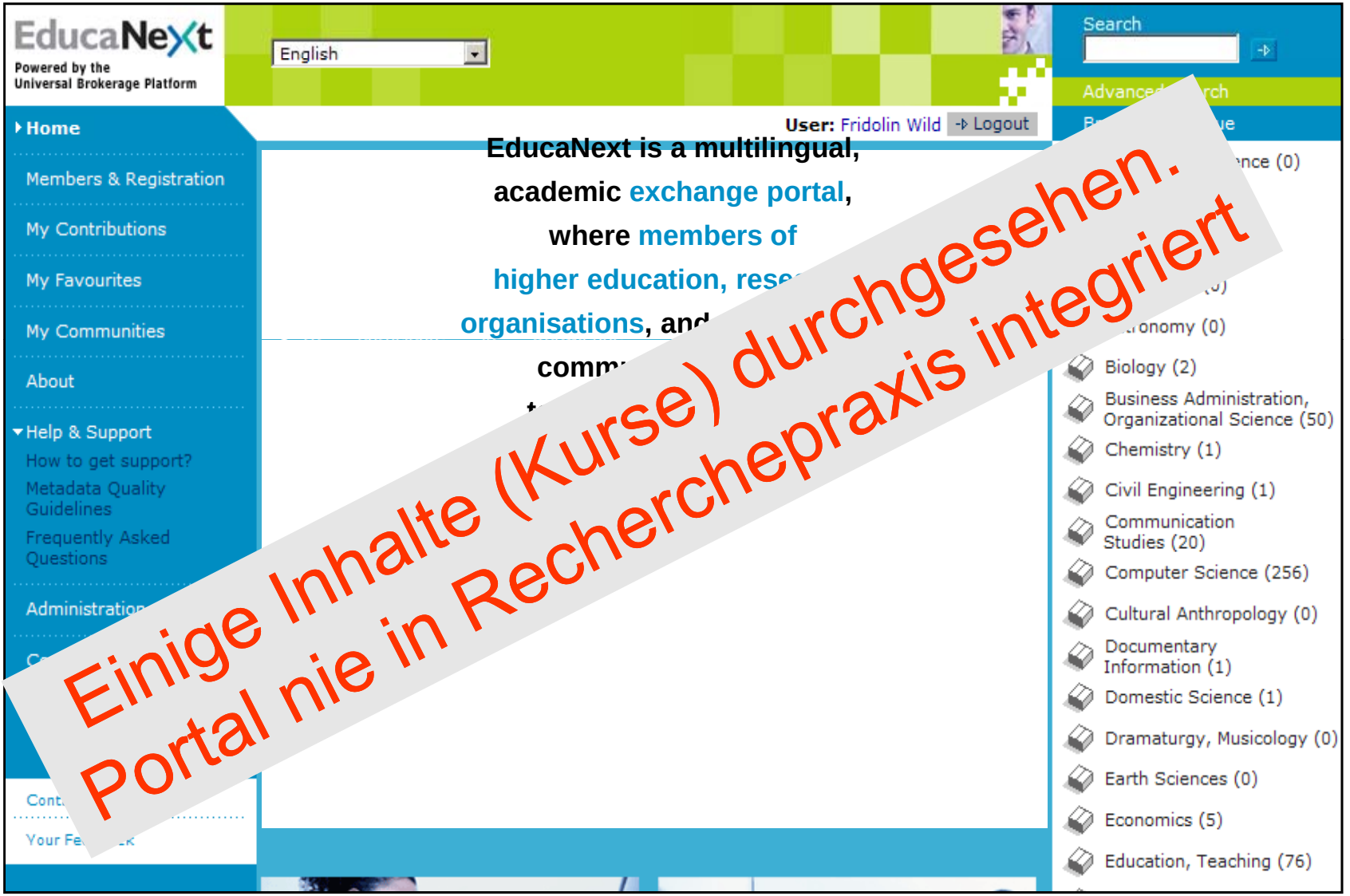


Prof. Dr. Peter Baumgartner,
Uni Krems: Herausforderung OER,
Neuausrichtung Medidaprix



Prof. Dr. Gabriele Beger
(Was ist und was kann Open Access beim eLearning bewirken?)
Überzeugungsrede zum Mitmachen bei Open Access

Mir seit Jahren bekannt: www.EducaNext.org



Einige Inhalte (Kurse) durchgesehen.
Portal nie in Rechercheprax integriert

CC BY NC SA

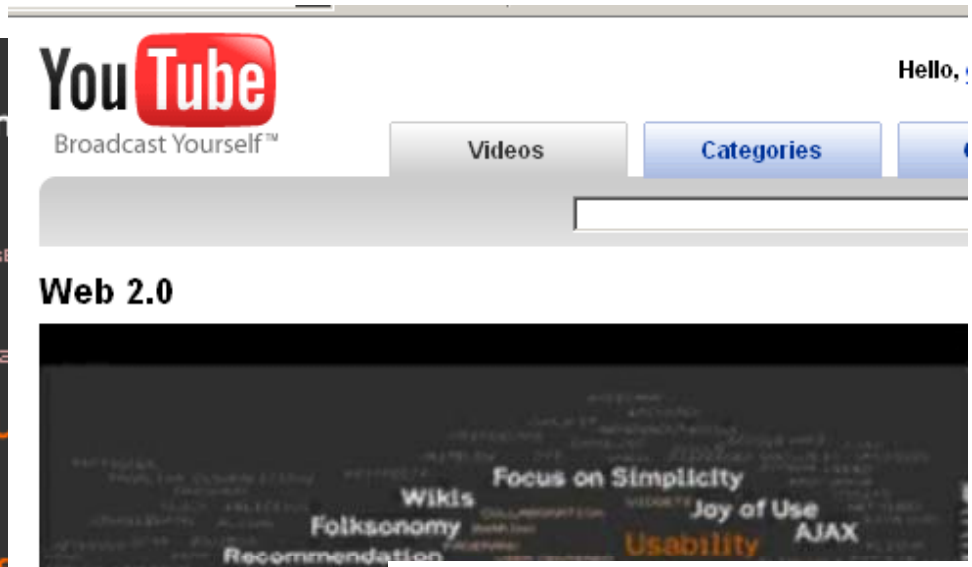
Gliederung

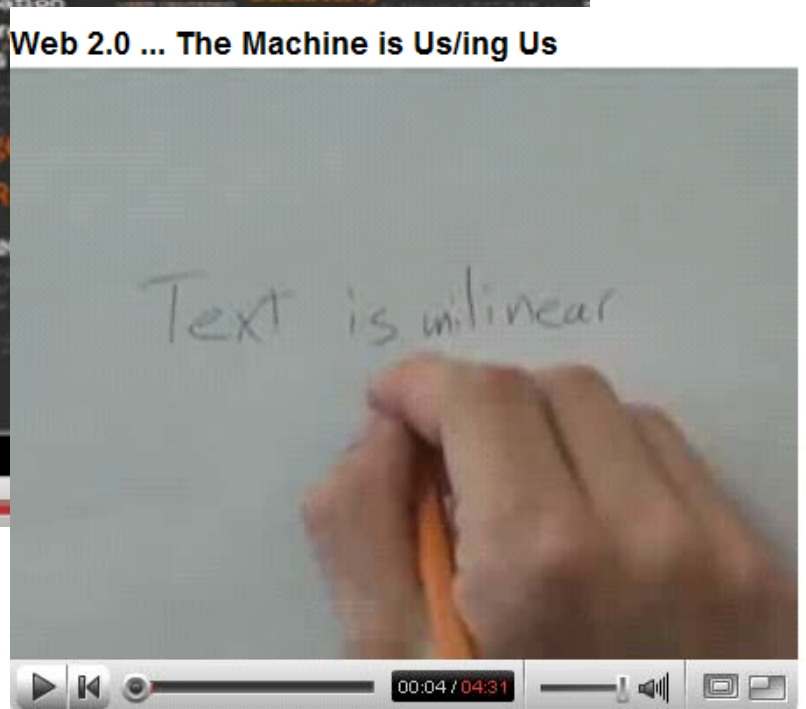
1. Eigener Umgang
2. **Auslöser : Web 2.0 und Open Source/Access**
3. Kernbegriffe: OER und Content
4. Nutzungsrechte: Copyright ← → Copyleft: CC
5. Umsetzungsbeispiele und Initiativen
6. Fragestellungen in der Weiterentwicklung

Web 2.0 – Erklärungen 2.0: jutecht Web 2.0 – Michael Wesch The Machine is …



PHOTO-ILLUSTRATION FOR TIME BY ARTHUR HOCHSTEIN, WITH PHOTOGRAPHS BY SPENCER JONES—GLASSHOUSE





CC BY NC SA

Web 2.0 – nach O'Reilly: Architektur des Mitwirkens – Mitmach-Web


O'Reilly

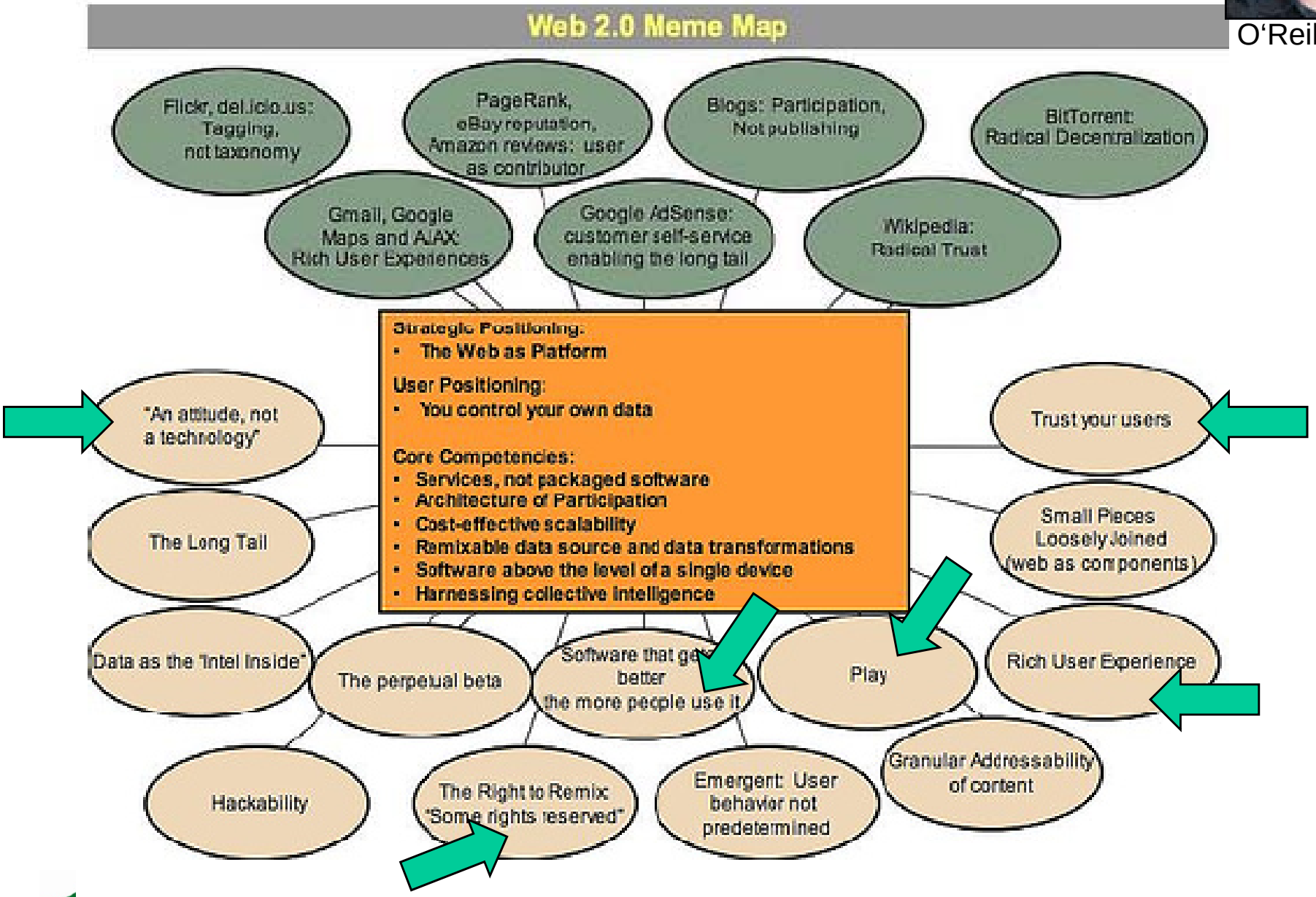
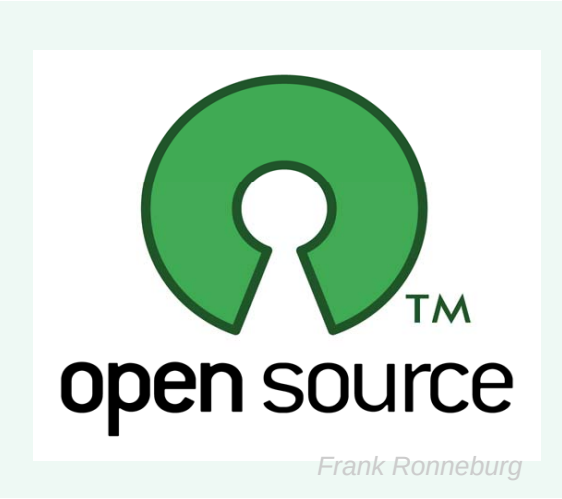


Figure 5—Attributes of Web 2.0 (from http://www.oreillynet.com/pub/a/oreilly/tim/news/2005/09/30/what-is-web-20.html)

Open Source Software – Open Access Bewegung: Open Educational Resources



Frank Ronneburg

Offener Quellcode:
Nachhaltige Markterfolge
(Linux, Apache, Firefox, Typo3, Moodle …)



Daniel von Wachter

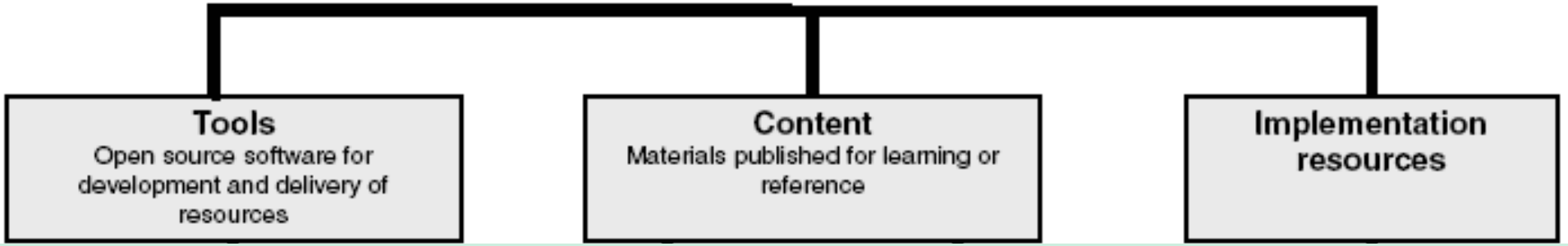
Berlin 3 Open Access Recommendations:
Politische Umsetzung in der Schweiz,
Meinungsführer setzen OA-Policy um

CC BY NC SA

Gliederung

1. Eigener Umgang
2. Auslöser : Open Source/Access und Web 2.0
3. **Kernbegriffe: OER und Content**
4. Nutzungsrechte: Copyright ← → Copyleft: CC
5. Umsetzungsbeispiele und Initiativen
6. Fragestellungen in der Weiterentwicklung

Open Educational Resources – A Conceptual Map: Ein weit gefasster Begriff



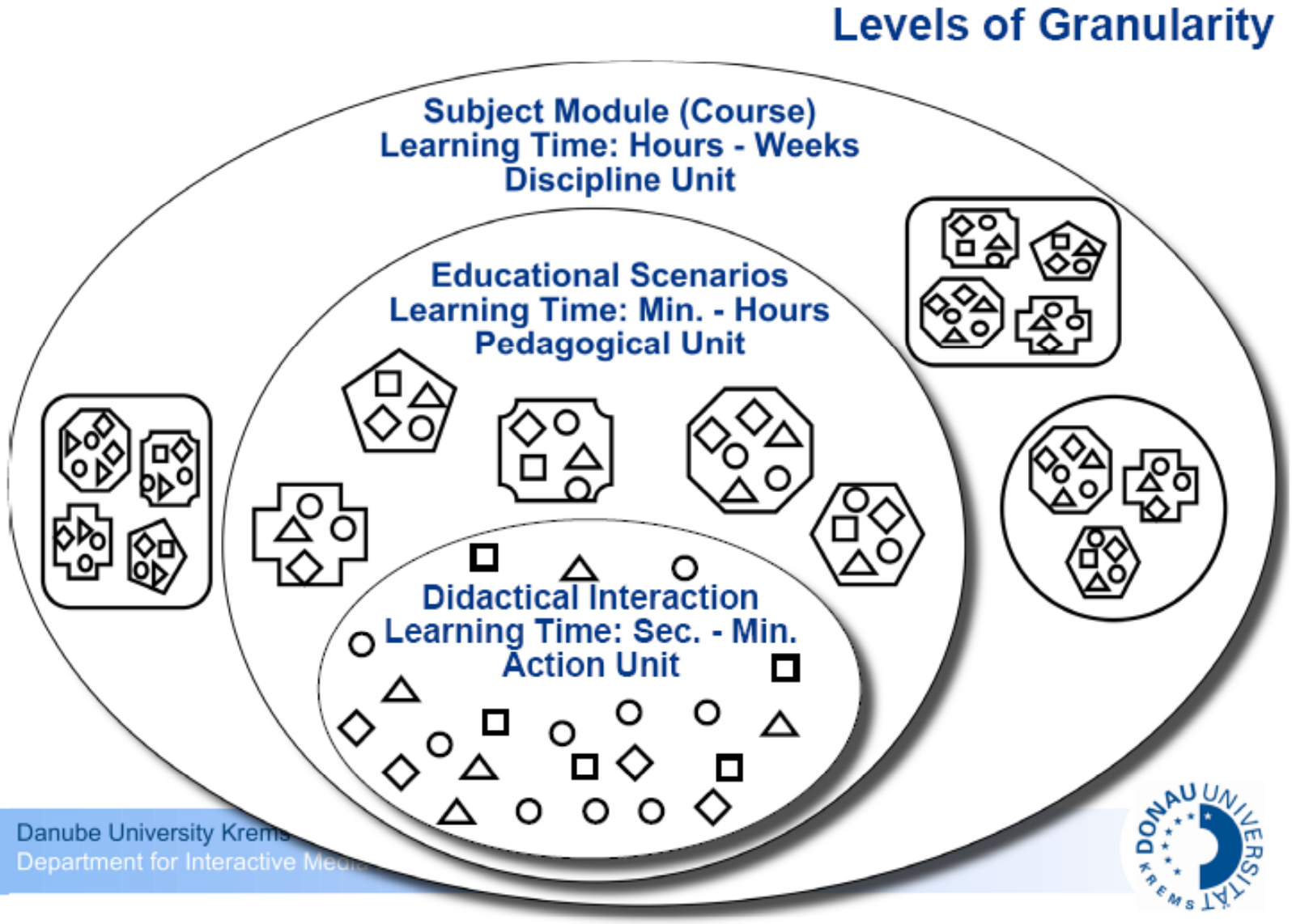
"digitised materials offered freely and openly for educators, students and self-learners to use and reuse for teaching, learning and research". OER includes learning content, software tools to develop, use and distribute content, and implementation resources such as open licences.
(OECD 2007 Report)

Source: Margulies, 2005.

OECD 2007: Giving …, S. 31

Learning Content

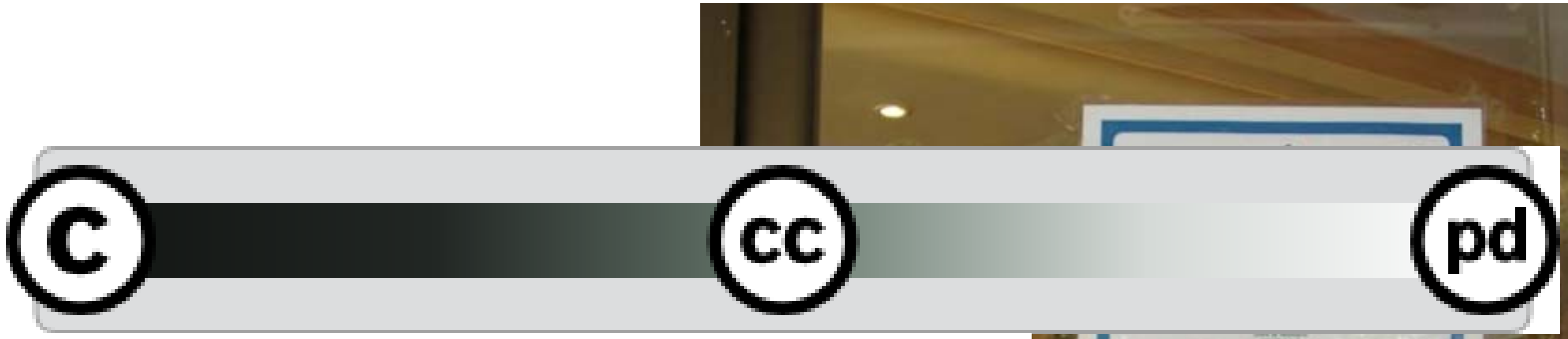
(P. Baumgartner: Didactical Aspects of Open Content, Sept. 2007)



Gliederung

1. Eigener Umgang
2. Auslöser : Open Source/Access und Web 2.0
3. Kernbegriffe: OER und Content
4. Nutzungsrechte: Copyright ← → Copyleft: CC
5. Umsetzungsbeispiele und Initiativen
6. Fragestellungen in der Weiterentwicklung

Creative Commons Open Content Lizenzen
http://creativecommons.org/international/ch/



Sie haben die folgende Lizenz ausgewählt

Sie haben die Creative Commons Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 2.5 Schweiz Lizenz ausgewählt.
Sehen Sie sich an, wie die Lizenz für Besucher Ihrer Site angezeigt wird.

Nächste Schritte

Haben Sie eine eigene Website?

Um Besuchern die für Ihr Werk gewählte Lizenz mitzuteilen, kopieren Sie bitte den untenstehenden Text auf Ihre Website.

```
<a rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ch/
```

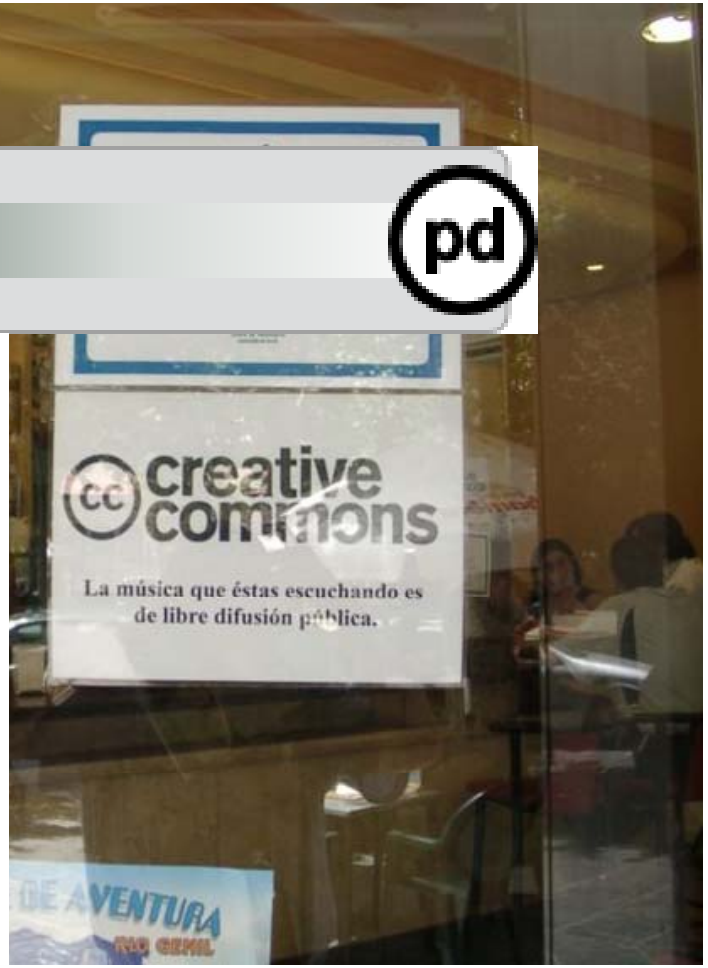


Foto von Klaus Graf, 2006:
http://de.wikipedia.org/wiki/Bild:Creativecommons_spanien.jpg
(Abrufdatum 11.11.2007)

Creative Commons Lizenzelemente und Lizenzen

http://creativecommons.org/license/



- **Attribution**
- **Attribution-NoDerivs**
- **Attribution-NonCommercial-NoDerivs**
- **Attribution-NonCommercial**
- **Attribution-NonCommercial-ShareAlike**
- **Attribution-ShareAlike**

Ein Beispiel:
Attribution – non-commercial – no derivs (no remix)

http://www.mmkh.de/upload/dokumente/Leitfaden_E-Learning_und_Recht_creativecommons_MMKH.pdf

Rechtsfragen bei E-Learning

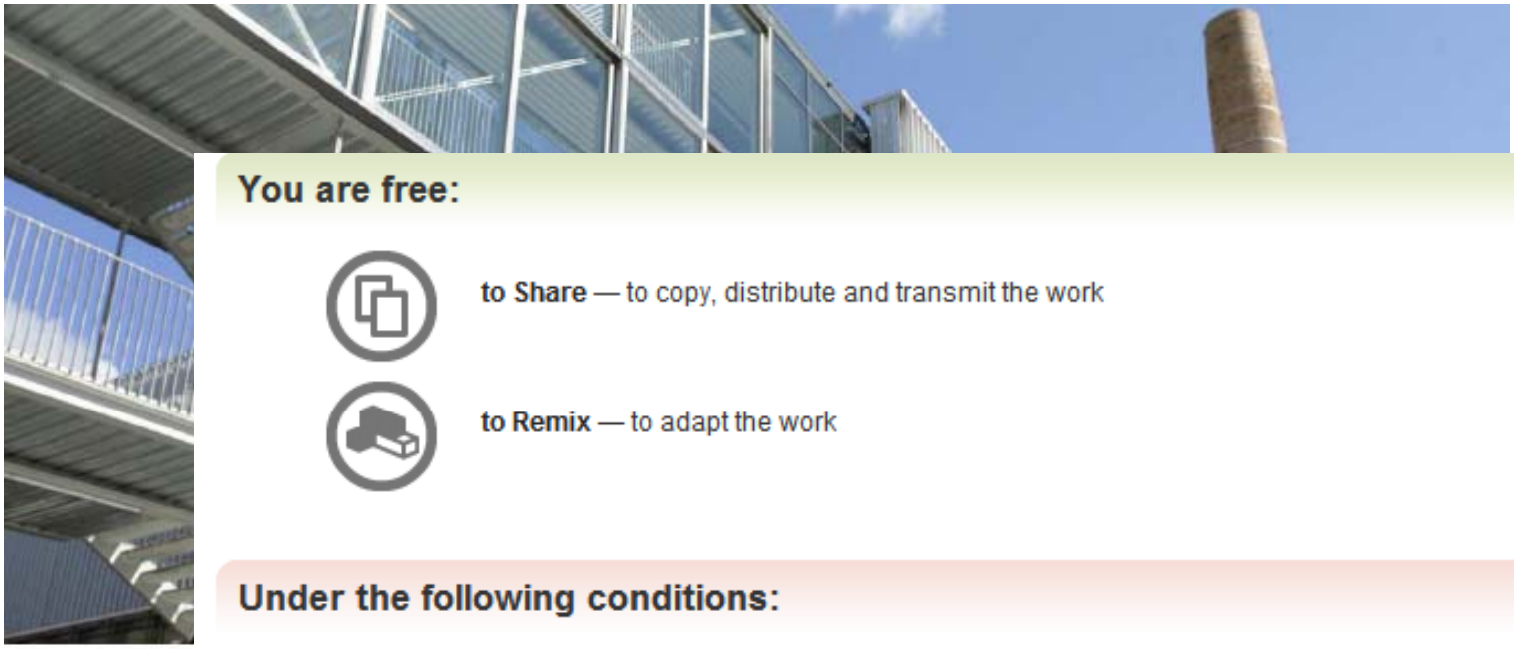
Ein Praxis-Leitfaden
Von Rechtsanwalt Till Kreutzer

Dieser Leitfaden wurde im Rahmen des Projekts „Marketing Offensive" erstellt, das das Multimedia Kontor Hamburg zur Unterstützung der Vermarktung von Projekten des Hamburger Förderprogramms „E-Learning und Multimedia in der Hochschullehre" durchgeführt hat.

Hamburg 2007

Dieser Text steht unter der Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung - Keine kommerzielle Nutzung - Keine Bearbeitung 2.0 Deutschland" (by-nc-nd), d.h. er kann bei Namensnennung des Autors Till Kreutzer in unveränderter Fassung zu nicht kommerziellen Zwecken beliebig vervielfältigt, verbreitet und öffentlich wiedergegeben (z. B. online gestellt) werden. Der Lizenztext kann unter http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/de/ abgerufen werden.

Beispiel: Folien von Prof. Dr. Peter Baumgartner: Remix gestattet (attribution – non commercial - share alike)



You are free:

to Share — to copy, distribute and transmit the work

to Remix — to adapt the work

Under the following conditions:

Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).

Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.

Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

Danube Un
Departmen

CC BY NC SA

Gliederung

1. Eigener Umgang
2. Auslöser : Open Source/Access und Web 2.0
3. Kernbegriffe: OER und Content
4. Nutzungsrechte: Copyright ← → Copyleft: CC
5. **Umsetzungsbeispiele und Initiativen**
6. Fragestellungen in der Weiterentwicklung

Prof. Dr. Andrea Back
SFEM Bern
15. Nov. 2007

Open Courseware Projekte

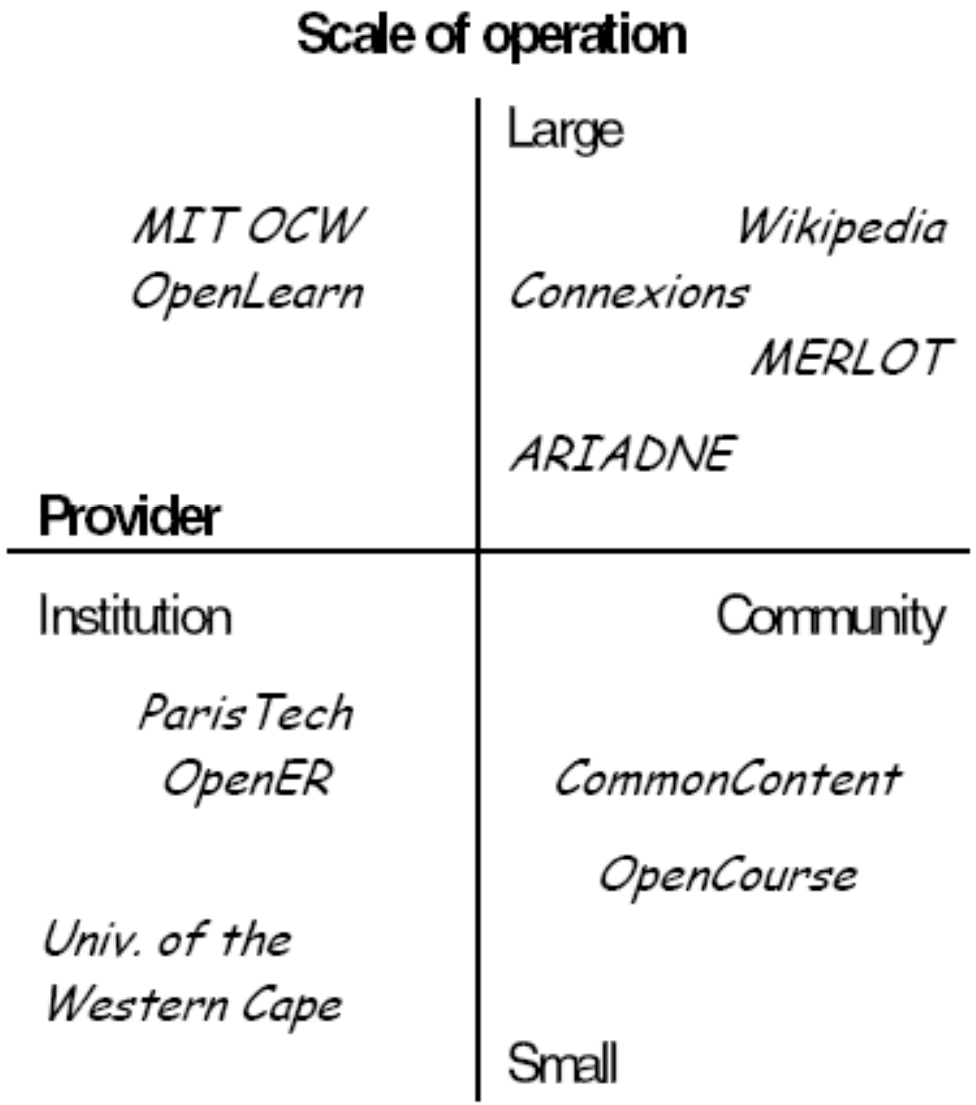
MIT u.v.a.m. (renommierte Unis folgen → eine Bewegung, weltweit)



http://ocw.mit.edu/OcwWeb/web/home/home/index.htm

Klassifikation von OER Initiativen

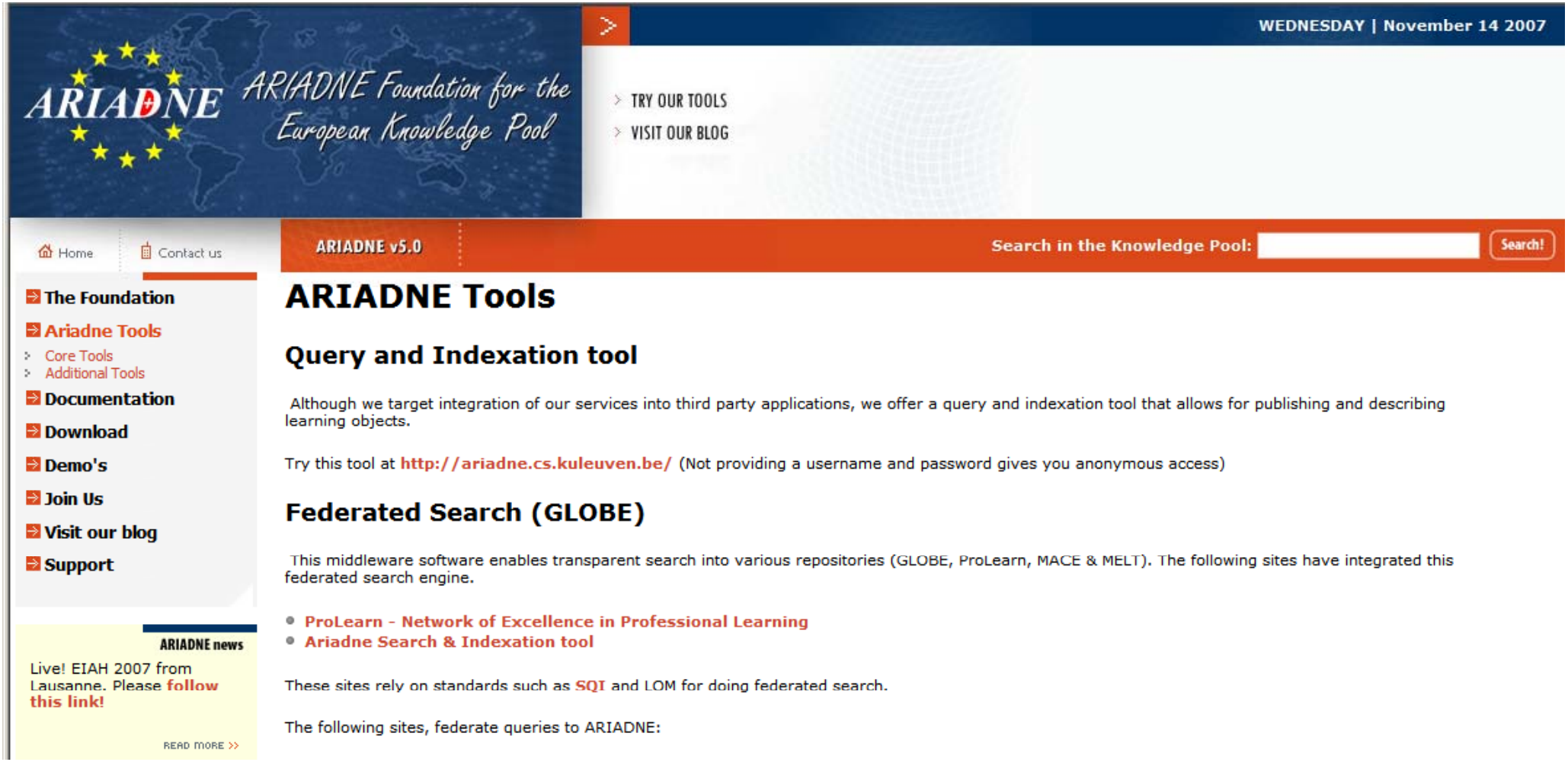
Figure 3.2. Categories of open educational resource providers



- Content Repository
- Link-Verzeichnis
- Meta-Suche
- Portale, zusätzlich Fachinformation zu OER

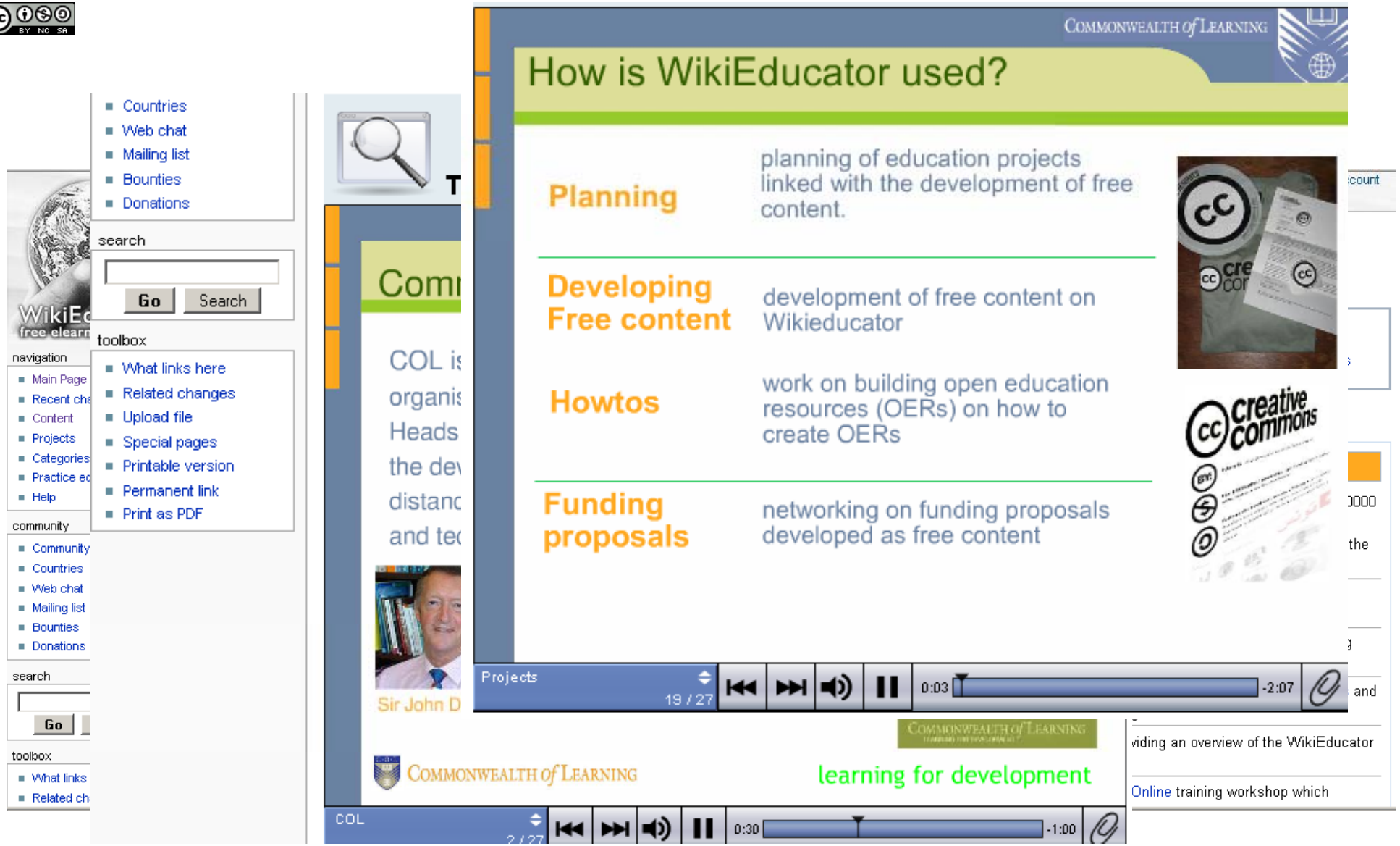
OECD 2007: Giving …, S. 47

Learning Objects finden



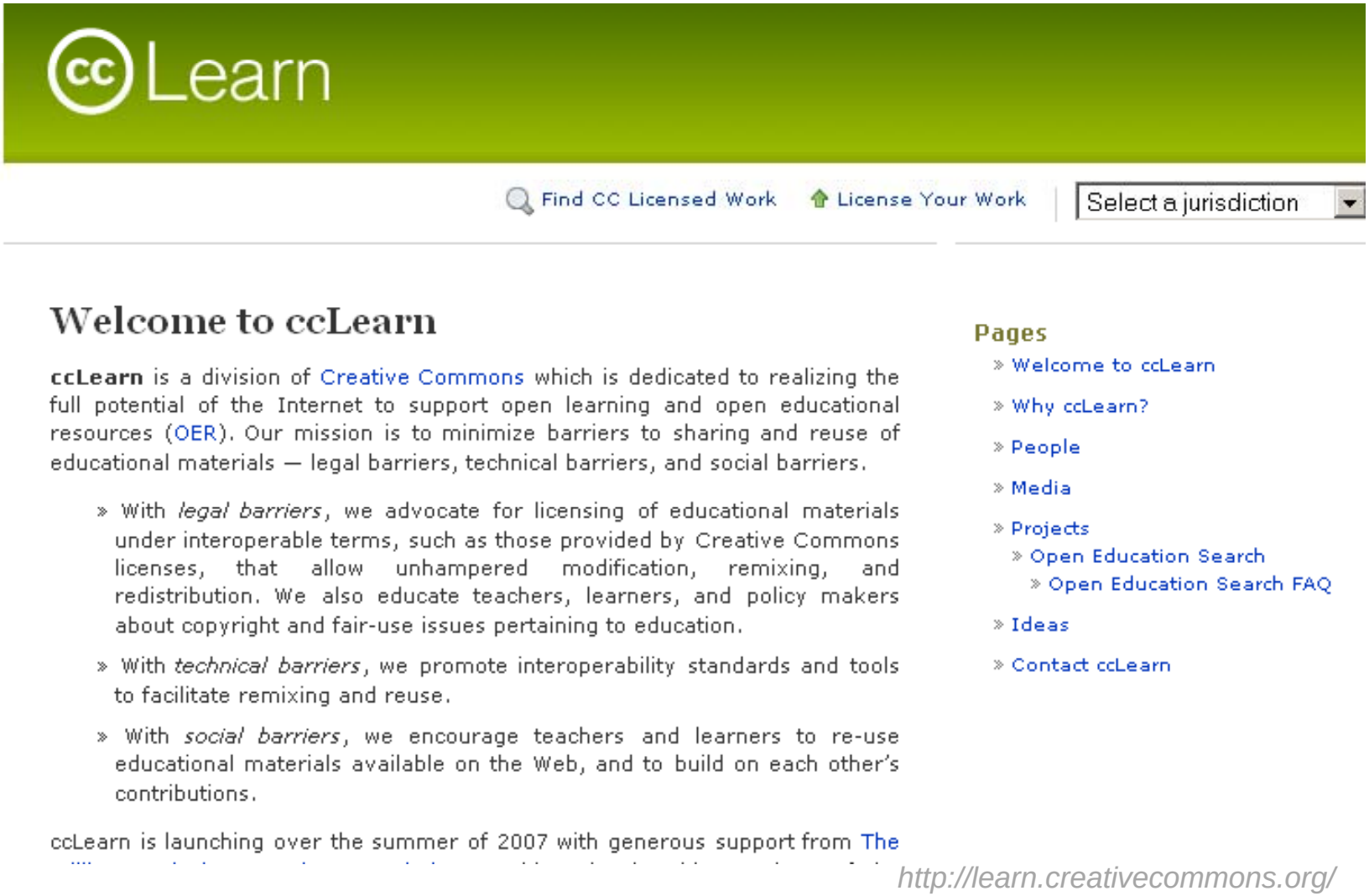
Prof. Dr. Andrea Back
SFEM Bern
15. Nov. 2007

WikiEducator



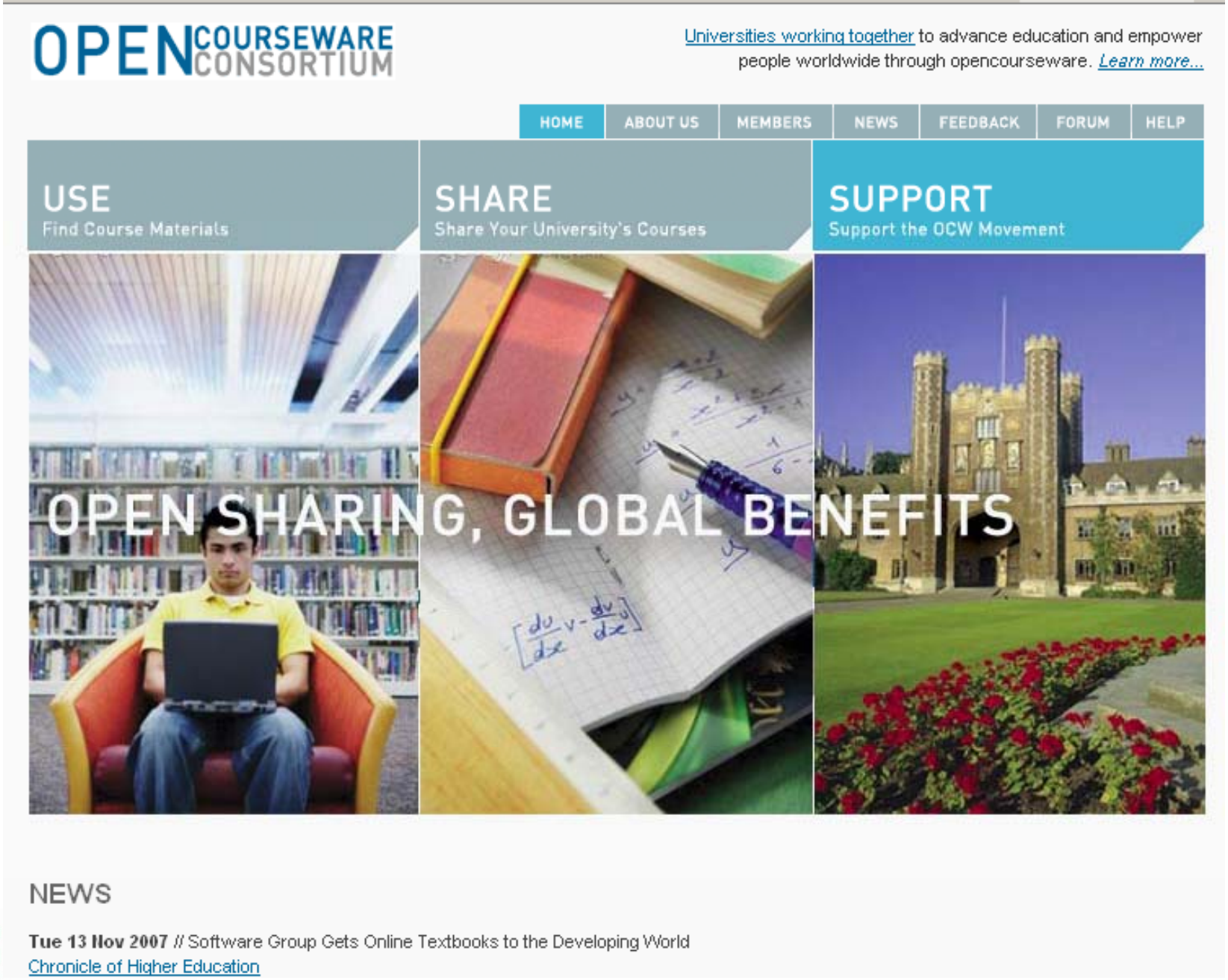
http://wikieducator.org/WikiEducator:Multimedia/Our_project

CCLearn sammelt URLs zu OER (Start: Sommer 2007)



http://learn.creativecommons.org/

Open Courseware Consortium (www.ocwconsortium.org)



OLCOS Projekt (bis Ende 2007)



http://www.olcos.org/english/about/

CC BY NC SA

Gliederung

1. Eigener Umgang
2. Auslöser : Open Source/Access und Web 2.0
3. Kernbegriffe: OER und Content
4. Nutzungsrechte: Copyright ← → Copyleft: CC
5. Umsetzungsbeispiele und Initiativen
6. **Fragestellungen in der Weiterentwicklung**

CC BY NC SA

Treiber, Hindernisse, Motive für Entwicklung und Teilen von freien Bildungsressourcen Geschäftsmodelle, Finanzierung, Nachhaltigkeit

	Governments	Institutions	Individuals
Wide highe	**Underlying drivers**		**Underlying inhibitors**
Bridg non-f forma	Technical: Increased broadband availability; increased hard drive capacity and processing speed; new and improved technologies to create, distribute and share content; simpler software for creating, editing and remixing.		Technical: Lack of broadband and other technical innovations
Prom	Economic: Lower costs for broadband, hardware and software; new economic models built around free content for recovering costs.		Economic: Lack of resources to invest in broadband, hardware and software. Difficulties to cover costs for developing OER or sustaining an OER project in the long run.
	Social: Increased use of broadband, the desire for interactivity, increased skills and willingness to share, contribute and create online communities.		Social: Absence of technical skills, unwillingness to share or use resources produced by someone else.
	Legal: New licensing regimes facilitating sharing of free content.		Legal: Prohibition to use copyrighted materials without consent.

OECD 2007: Giving …, S. 71

Medidaprix – Quo Vadis? (Prof. Dr. Peter Baumgartner)

Digitale Me

Ziele eines neues MedidaPrix

- Change Agent für eine Kultur des Austausches von Lernobjekten/Lernressourcen
  - Innovative Austauschmodelle
  - Produktionsmodelle von wieder verwendbaren Lernressourcen
  - Entwicklung von Werkzeugen, die den Austausch unterstützen
  - Modelle der Evaluation und Qualitätssicherung
  - Modelle der Verwendung, Einbindung und Integration fremder Ressourcen
  - Initiativen zum Generieren von Metadaten (halbautomatisch, durch die Community - Folksonomy)

Donau-Universität Krems
Department für Interaktive Medien und Bildungstechnologien

Learning Center IWI-H
Universität St.Gallen

Dokument vom Nov. 2006, mündlich GMW 2007/Hamburg

CC BY NC SA

Diskussion 2.0:

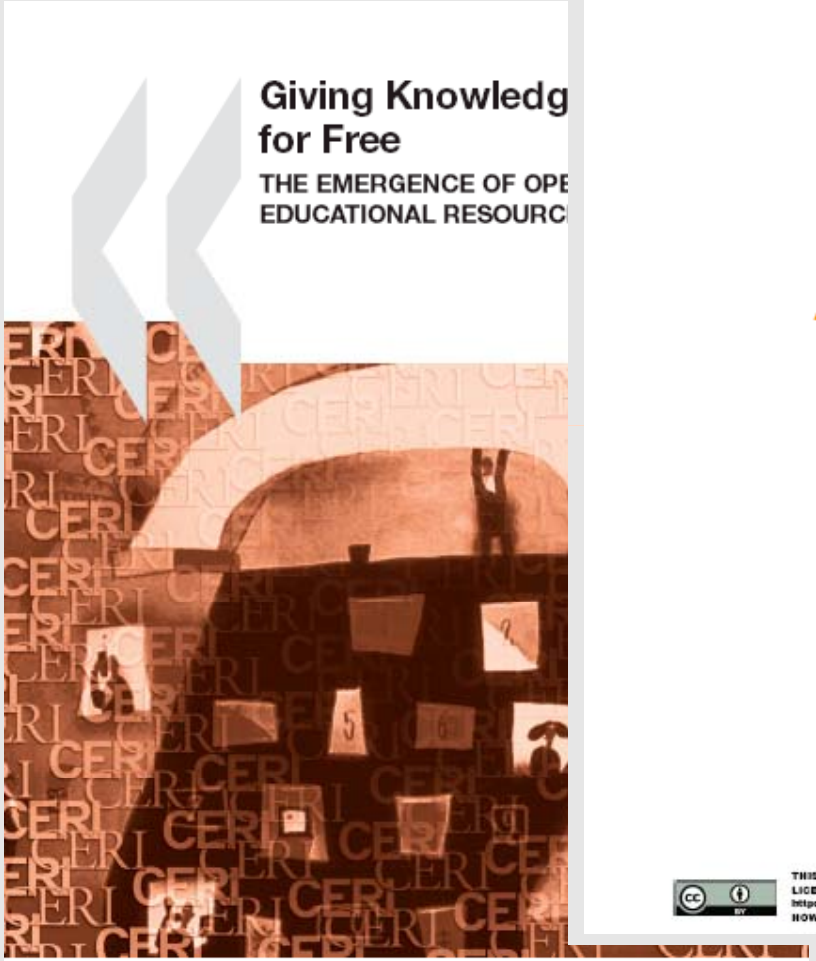
Bedeutung der OER-Bewegung für den Wandel von Lernen und Wissen an Hochschulen und in Unternehmen

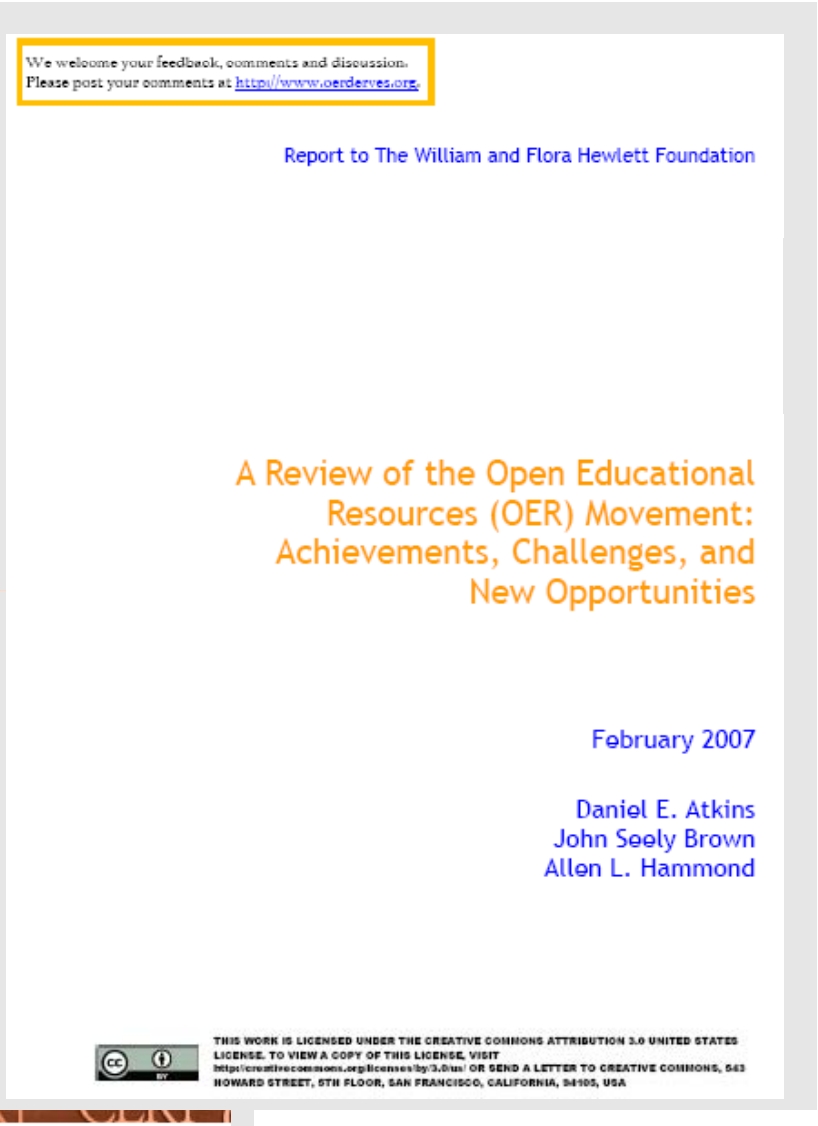
Welche Gedanken haben Sie ?

(beizutragen)



Quellen




We welcome your feedback, comments and discussion.
Please post your comments at http://www.oerderves.org.

Report to The William and Flora Hewlett Foundation

A Review of the Open Educational Resources (OER) Movement: Achievements, Challenges, and New Opportunities

February 2007

Daniel E. Atkins
John Seely Brown
Allen L. Hammond

THIS WORK IS LICENSED UNDER THE CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION 3.0 UNITED STATES LICENSE. TO VIEW A COPY OF THIS LICENSE, VISIT http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/us/ OR SEND A LETTER TO CREATIVE COMMONS, 543 HOWARD STREET, 5TH FLOOR, SAN FRANCISCO, CALIFORNIA, 94105, USA

Copyright OECD