

Índice

Yvette Sánchez/Roland Spiller Prólogo	7
Ottmar Ette (Potsdam) Naufragio con supervivientes. Acerca del fracaso en/de la globalización y de la globalización del fracaso	15
Dieter Ingenschay (Berlín) Diseño glorioso de fracasos en Jorge Volpi, El fin de la locura	47
Pere Joan i Tous (Constanza) "Il faut beaucoup d'artifice pour faire passer une parcelle de vérité." La poética del fracaso en la literatura concentracionaria de Jorge Semprún	57
Frank Estelmann (Fráncfort del Meno) Max Aub y la literatura vista desde el fin de 'L'Espoir'	73
Ana Merino (Pittsburgh) Infancias fracasadas en el suefto de la modernidad: Buñuel, Ribeyro y Berni	85
Dorian Occhiuzzi (San Gallen) El Marqués de Bradomín: ¿fracaso aristocratizante en un mundo cursi?	97
Irene Andres-Suárez (Neuchâtel) El fracaso comunicativo en la obra de Javier Tomeo	105
Vittoria Borsò (Dusseldorf) Estética del fracaso: escritura e inmanencia en las modernidades hispanoamericanas	119
Roland Spiller (Fráncfort del Meno) Roberto Bolaño: fracasar con éxito o navigare necessum est	143
Janett Reinstädler (Sarrebruck) La narración llevada a la ruina: Llanto: novelas imposibles de Carmen Boullosa	175
Florian Borchmeyer (Berlín) "Este fracaso privado garantiza el fracaso público". Apuntes sobre la estética de palacios y de héroes en ruinas	187
Adriana López Labourdette (Ginebra / San Gallen) Un tiempo sin memoria: éxito y olvido en Jorge Luis Borges	209
David Freudenthal (Fráncfort del Meno) La dialéctica de la renuncia y la resistencia en las novelas 'Juntacadáveres y El astillero' de Juan Carlos Onetti	219

Sergio Chejfec (Nueva York) El fracaso como círculo virtuoso	229
Yvette Sánchez (San Gallen) Una red de conspiradores del fracaso	239
Marta Álvarez (San Gallen) Ignacio Vidal-Folch: el hombre que se ríe del fracaso	253
Ignacio Vidal-Folch	
El cortejo de la reina madre	265
Contumacia en el error	267
Vuelo sin motor	269
Intrínquilis de aparcar	273