

Förderung der Lehrkräfteprofessionalität im Umgang mit Lehr-/Lernvideos: Einblick in ein hochschuldidaktisches Onlineseminar

Stefan T. Siegel, M.A. (Lehrstuhl für Pädagogik) & OStRin Ines Hensch (DigiLLab des ZLbiB)



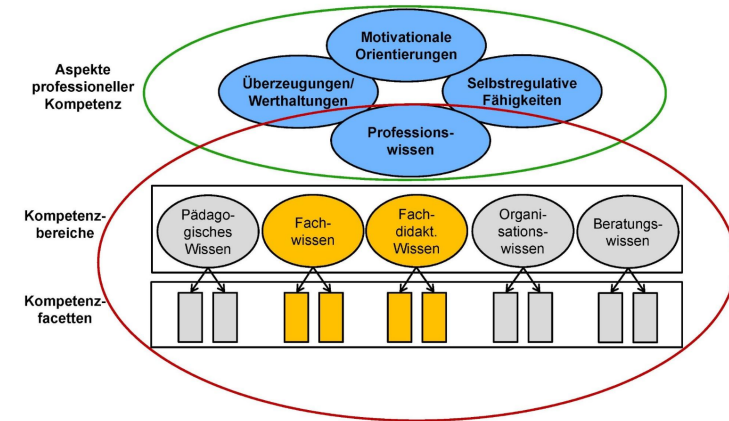
Poster für das 5. Symposium „Lehrkräfteprofessionalität“ des Projekts LeHet, 11.12.2020, Universität Augsburg
Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Lizenz [CC BY NC ND 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).



1. Relevanz, Ziele und theoretische Fundierung des Seminars

Relevanz des Seminars

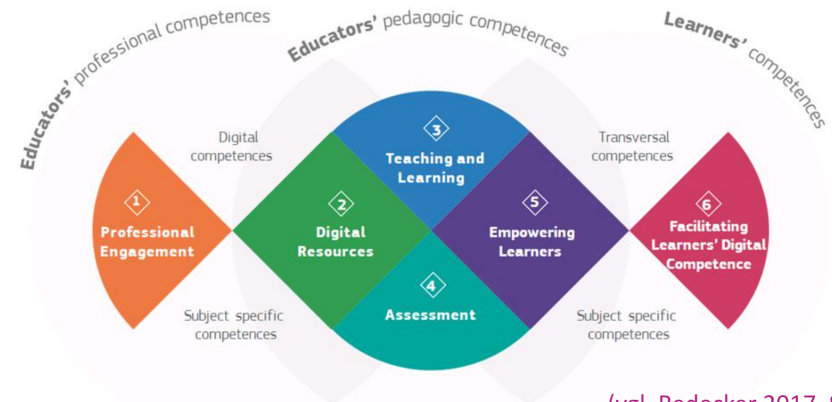
- Gestiegene Bedeutung von Lehr-/Lernvideos in der mediatisierten Welt von Kindern und Jugendlichen – sowohl im informellen als auch im formalen Bildungsbereich (u.a. mpfs, 2020; Tulodziecki, Herzig & Grafe, 2019)
- Lehr-/Lernvideos werden mannigfaltige Potenziale für Lehr- und Lernprozesse attestiert; u.a. höhere emotionale Involviertheit und bessere Erinnerungsleistung (Krammer, 2020)
- Wachsende Anzahl und Heterogenität hinsichtlich Lehr-/Lernvideos und deren Anbietenden im Internet – bei gleichzeitig fehlenden systematischen Qualitätssicherungsmechanismen (vgl. Fey et al., 2015; Siegel, Streiberger & Heiland, i.V.)
- Lehrkräfte benötigen medienpädagogische Kompetenzen, die sie zur Analyse, Auswahl, Produktion und zum Einsatz von für schulische Zwecke geeigneten Bildungsmedien, wie z.B. Lehr-/Lernvideos, befähigen (Lorenz & Endberg, 2019; Matthes et al., 2017).



(vgl. Baumert & Kunter 2006, S. 482)

Übergreifende Ziele des Seminars und theoretische Fundierung

- Förderung der Professionalität angehender Lehrer*innen im Umgang mit Lehr-/Lernvideos
- Stärkung des Professionswissens in Anlehnung an das Modell professioneller Handlungskompetenzen von Lehrkräften nach Baumert & Kunter (2006)
- Stärkung der digitalen Kompetenzen in Anlehnung an den Europäischen Rahmen für die Digitale Kompetenz von Lehrenden; engl.: Digital Competence Framework for Educators; kurz: DigCompEdu; (Redecker, 2017)



(vgl. Redecker 2017, S. 15)

2. Inhalte und Umsetzung im Überblick

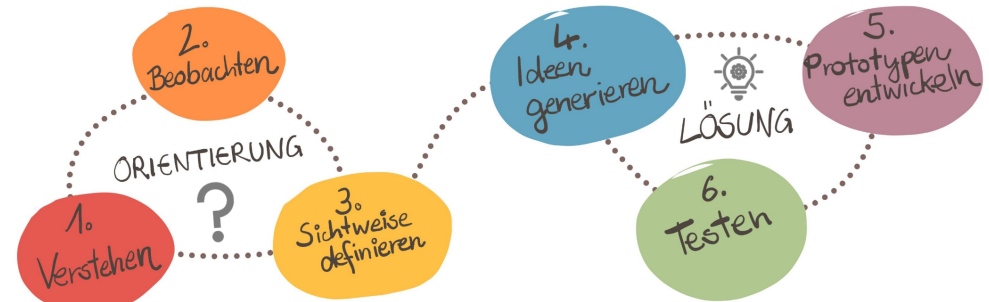
Modul 1	• Organisatorisches und thematische Einführung (z.B. Kursaufbau und Termine, Ziele, Vorerfahrungen)
Modul 2	• Medienpädagogisches Hintergrundwissen (Bildungsmedien, Medienbildung, Mediendidaktik, Medienkompetenz)
Modul 3	• Lehr-/Lernvideos im Unterricht – eine Unterrichtssequenz gestalten mit Design Thinking (Design Challenge)
Modul 4	• Gütekriterien für die Analyse und Auswahl von Lehr-/Lernvideos (aus pädagogischer, psychologischer juristischer und filmanalytischer Perspektive)
Modul 5	• Arten von Lehr-/Lernvideos (Systematisierungen und Charakteristika)
Modul 6	• Lehr-/Lernvideos produzieren (u.a. Grundlagen des Videodrehs und der Postproduktion)
Modul 7	• Zusammenfassung und Feedback (u.a. Evaluation, Einbindung externer Lehrpersonen)

Umsetzung

- Onlineseminar im *Onlinekurslabor* (Lernplattform) der Universität Augsburg
- Verbindung von asynchroner und synchroner Lehre

Zentrale Gestaltungsmerkmale

- **Tandemlehre** (Lehrstuhl für Pädagogik & Lehrprofessur f. Digitale Medien/DigiLLab)
- **Analyse und Produktion von Lehr-/Lernvideos**
- **Theorie-Praxis-Verknüpfung** (bisherige Kooperationspartner*innen: Referentin für Mediendienste und Projekte des FWU Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht; Prof. Dr. Franz Hofmann, Inhaber des Lehrstuhls für Recht des Geistigen Eigentums und Technikrecht der FAU)
- **Design Thinking** zur Entwicklung von Unterrichtskonzepten, in denen Lehr-/Lernvideos eingesetzt werden



(eigene Darstellung in Anlehnung an Osann, Mayer & Wiele, 2018, S. 7)

3. Vertiefte Einblicke gewünscht?

Ein Sammelbandbeitrag von Siegel und Hensch (2021, i.V.) bietet Interessierten weiterführende Informationen zum Onlinekurs.

Ein Demokurs kann über den QR-Code rechts eingesehen werden



SCAN ME

4. Literatur

- Baumert, J.; Kunter, M. (2006): Stichwort: Professionelle Kompetenz von Lehrkräften. In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft 9 (4), S. 469–520. DOI: 10.1007/s11618-006-0165-2.
- Fey, C.-C.; Matthes, E.; Neumann, D. (2015): Schulische Bildungsmedien zwischen staatlicher Steuerung und "freier" Selbstregulation. In: DDS - Die Deutsche Schule 107, S. 20–35.
- Hasso-Plattner-Institut (HPI) (2020): Was ist Design Thinking? Online verfügbar unter <https://hpi.de/school-of-design-thinking/design-thinking/was-ist-design-thinking.html>.
- Krammer, Kathrin (2020): Videos in der Lehrerinnen- und Lehrerbildung. In: Colin Cramer, Johannes Koenig und Martin Rothland (Hg.): Handbuch Lehrerinnen- und Lehrerbildung. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, S. 691–699.
- Lorenz, Ramona; Endberg, Manuela (2019): Welche professionellen Handlungskompetenzen benötigen Lehrpersonen im Kontext der Digitalisierung in der Schule? Theoretische Diskussion unter Berücksichtigung der Perspektive Lehramtsstudierender. In: MedienPädagogik 19, S. 61–81. DOI: 10.21240/mpaed/00/2019.10.16.X.
- Matthes, E.; Heiland, T.; Meyer, A.-M.; Neumann, D. (2017): Das Augsburger Projekt „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ – die Rolle digitaler Bildungsmedien. In: DDS – Die Deutsche Schule, 109 (2), S. 163–174.
- Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest (mpfs) (2020): JIMplus 2020 Corona-Zusatzuntersuchung. Online verfügbar unter https://www.mpfs.de/fileadmin/files/Studien/JIM/JIMplus_2020/JIMplus_2020_Corona.pdf.
- Osann, Isabell; Mayer, Lena; Wiele, Inga (2018): Design Thinking Schnellstart. Kreative Workshops gestalten. München: Hanser.
- Redecker, Christine (2017): European framework for the digital competence of educators. DigCompEdu. Hg. v. Yves Punie. Luxembourg: Publications Office.
- Siegel, Stefan T.; Hensch, Ines (2021, i.V.): Förderung der Lehrkräfteprofessionalität im Umgang mit Lehr-/Lernvideos: Einblick in ein hochschuldidaktisches Onlineseminar. In: Matthes, Eva; Heiland, Thomas; Siegel, Stefan (Hrsg.): Lehren und Lernen mit Erklärvideos. Chancen, Herausforderungen, Grenzen. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Siegel, Stefan T.; Streitberger, S.; Heiland, T. (2021, i.V.): MrWissenZgo, simpleclub und Co. auf dem Prüfstand: Eine explorative Analyse von ausgewählten Anbietenden schulbezogener Erklärvideos auf YouTube. In: Matthes, Eva; Heiland, Thomas; Siegel, Stefan (Hrsg.): Lehren und Lernen mit Erklärvideos. Chancen, Herausforderungen, Grenzen. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Tulodziecki, Gerhard; Grafe, Silke; Herzig, Bardo (2019): Medienbildung in Schule und Unterricht. Grundlagen und Beispiele. Stuttgart: UTB.

5. Ansprechpartner

Stefan T. Siegel, M.A.
Lehrstuhl für Pädagogik
Stefan.Siegel@uni-a.de



Ines Hensch
DigiLLab im ZLbiB
Ines.Hensch@uni-a.de



